

**Wolfgang Torkler** - Dresdner Pianist, studierte in Dresden und Boston (USA) Klavier und Komposition.

Bei seinem Wirken als freischaffender Musiker beschäftigt er sich mit verschiedenen Stilrichtungen. In seinem Solo-Piano Projekt geht es mehr um den minimalistischen Gedanken als um den virtuosen. Um sich Wolfgang Torklers Stilistik anzunähern, lässt sich das Zitat eines Radiomoderators heranziehen, der einst mit einem Schmunzeln bemerkte: »Keith Jarrett trifft Claude Debussy«. Dieses Soloprojekt wird manchmal mit Saxophon oder Stimme sowie live-Video-Performances erweitert.

Seit 1998 hat sich eine intensive Zusammenarbeit mit Schauspieler Rolf Hoppe entwickelt. Wolfgang Torkler begleitet den bekannten DDR-Mimen bei literarischen Abenden am Piano.

Bei der Latin Band Tumba-ito stehen afro-kubanische und brasilianische Musik im Mittelpunkt. Wolfgang Torklers kompositorisches Schaffen prägt den Sound dieses im Herbst 2005 zehn Jahre bestehenden Ensembles ganz maßgeblich. >> [www.tumba-ito.de](http://www.tumba-ito.de)

Zusammen mit der Sängerin Elena Janis Hamann besteht ein MPB-Programm (musica popular do brasil) mit zahlreichen Eigenkompositionen und -arrangements.

Im Trio 3proKubik (>>[www.3prokubik.de](http://www.3prokubik.de)) mit Christian Schöbel (p) und Mario Meusel (dr) ist „hot groove-time“ im jazzy-manga-disco-swing angesagt.

Wolfgang Torkler wirkte an zahlreichen anderen Projekten mit, z.B. schrieb er Film- und Theatermusiken, und veröffentlichte minimal-electronic- und House-Tracks in verschiedenen Besetzungen.